

RIVAROLO - A spasso per la città accompagnati dalle note del Liceo Musicale

In occasione della Giornata del cammino l'associazione Liceo Musicale ha organizzato un momento di «Ristoro Musicale»

29 Settembre 2021

Cultura ed Eventi

[Leggi tutte le news di Rivarolo Canavese](#)



RIVAROLO CANAVESE - Un pomeriggio uggioso di primo autunno e la poesia di una passeggiata fra gli angoli nascosti di una Città. Ecco i temi della Giornata del Cammino promossa dall'assessorato allo Sport della Città di Rivarolo Canavese per festeggiare il Santo Patrono San Michele. Una bella iniziativa alla quale ha aderito con entusiasmo l'associazione Liceo Musicale organizzando un momento di «Ristoro Musicale» per il gruppo che è partito dal parco del Castello di Malgrà ed ha percorso le vie del centro al fine di riscoprire gli angoli più nascosti, quelli che, nella fretta della quotidianità, si percorrono abitualmente senza riconoscerne la opportuna considerazione.

Per citare le parole di Mauro Corneglio, accompagnatore ufficiale del gruppo, «imparare a passeggiare osservando gli angoli del cammino ascoltando tutti i suoni che una Città sa offrire: sia quelli urbani consueti sia quelli nascosti della Cultura». In tal senso il parco della sede dell'associazione Liceo Musicale, angolo antico della Città posto all'incrocio fra tre vie importanti quali Via Lemaire dedicata all'ingegner Francesco Lemaire, viale Losego, ultimo viale della Città che prosegue con la via che collega alla frazione di Sant'Anna, ha accolto il gruppo di camminatori con le note poetiche di due flauti e un pianoforte in rappresentanza dei corsi propedeutici all'accesso al triennio Accademico risuonate dal balcone di una delle ville storiche di Rivarolo oggi sede dell'associazione stessa.

Si sono esibite al flauto Federica Castiello e Giulia Nigra e al pianoforte Alessia Petrocca: musiciste molto giovani di età compresa fra i 15 e i 19 anni già note al pubblico Canavesano per i loro successi sia in ambito di formazione musicale sia in quello artistico e concertistico. Federica di Favria e Alessia di San Giorgio Canavese formano da diversi anni un duo che si è già aggiudicato numerosi premi a livello nazionale e internazionale nell'ambito della musica da camera e stanno frequentando gli ultimi anni del percorso propedeutico all'ingresso in Accademia con eccellenti risultati nelle certificazioni sia teoriche sia strumentali sostenute presso il Conservatorio A. Vivaldi di Alessandria.

Giulia di Pont Canavese, invece, è reduce dall'audizione al triennio Accademico di flauto presso lo stesso Conservatorio: seguita dalla sua insegnante Bruna Querio e accompagnata per l'occasione al pianoforte da un musicista d'eccezione, il rivarolese Gabriele Naretto, si è brillantemente guadagnata l'idoneità ad entrare a far parte della classe del Maestro Stefano Parrino. Grande è l'orgoglio per questo successo della direttrice Sonia Magliano che potrà contare ancora sul contributo di Giulia come allieva dell'Istituto Rivarolese in qualità di flautista del gruppo jazz «Deep lights Quartet» seguito dal Maestro Emanuele Sartoris nonché valida assistente e collaboratrice della storica classe di flauto di Bruna Querio.